**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее по тексту - программа) разработана в МБУДО ЧДШИ №1 (далее по тексту - Школа), в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее по тексту - ФГТ).

В процессе обучения по данной программе «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается преемственность программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (в этой программе представлена – флейта);

- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются локальным актом Школы.

Обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» в Школе ведется на русском языке.

**Перечень учебных предметов ОП«Духовые и ударные инструменты»**

**Обязательная часть:**

***Предметная область «Музыкальное исполнительство»***

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

***Предметная область «Теория и история музыки»***

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки*(с 1 по 3 классы для 8-ми летнего срока обучения)*

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Программа «Духовые и ударные инструменты», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;

-планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты»;

- учебный план;

- график образовательного процесса;

- программы учебных предметов;

- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;

- программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы;

В структуру образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» входят рабочий учебный план и рабочие программы учебных предметов, определяющих содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

-обеспечения преемственности ОП в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Чувашской Республики;

Результатами освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

***в области музыкального исполнительства обучающийся должен:***

– знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– знать музыкальную терминологию;

– уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;

– уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

– уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

–уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

– обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

– обладать навыками импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

– обладать навыками подбора по слуху;

– обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– обладать навыками публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);

***в области теории и истории музыки обучающийся должен:***

- знать музыкальную грамоту;

-знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;

-обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;

-уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;

-уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально-исторические события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;

 -обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

-обладать навыками восприятия элементов музыкального языка; - обладать навыками анализа музыкального произведения;

- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;

- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста;

- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы, разработанном в соответствии с приказами Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86, от 14.08.2013. №1146 и рекомендациями Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении программы «Духовые и ударные инструменты».

Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.